

Правительство Свердловской области
Министерство культуры Свердловской области
Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области
«МУЗЕЙ ИСТОРИИ КАМНЕРЕЗНОГО И ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА»

**Юбилейный XXV всероссийский конкурс
камнерезного, ювелирного и гранильного искусства
им. А. К. Денисова-Уральского «Металл, камень, идея – 2024»**

ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящий Конкурс проводится с 1999 года по инициативе Музея истории камнерезного и ювелирного искусства и при финансовой поддержке Министерства культуры Свердловской области. «Металл, камень, идея» – открытая площадка для художников-профессионалов и молодых мастеров, учащихся и студентов, только пробующих свои силы в ювелирном искусстве и каменной пластике. Цель конкурса – **демонстрация высоких достижений современных российских авторов и исполнителей произведений ювелирного, камнерезного и гранильного искусства.**

Этот конкурс проходит под эгидой 160-летия со дня рождения Алексея Козьмича Денисова-Уральского (1864-1930). Названный в честь великого уральского патриота, живописца, камнереза, минералога, предпринимателя конкурс служит проводником идей мастера по популяризации бережного отношения к самоцветам и поддержки столь сложного, трудоемкого и древнего ремесла как художественная обработка металла и камня.

Особенностью этого года станет более строгий отбор конкурсных работ по номинациям: предпочтение отдается традиционным материалам камнерезного и ювелирного искусства – декоративным и драгоценным породам камня, драгоценным и цветным металлам, преобразенным творческим воображением и мастерством авторов. Это не отменяет экспериментов с пластикой, формой, функцией, сюжетом и т.п. Дерзайте, размышляйте, удивляйте, будьте смелыми и непредсказуемыми – каким был А. К. Денисов-Уральский. Три произведения конкурса будут отмечены специальными именными Призами (в ювелирной и камнерезной номинациях, и Гран-при). Результаты Вашей работы мы с удовольствием покажем на конкурсной выставке с 25 октября 2024 года по 12 января 2025 года.

Конкурс предоставляет следующие возможности:

- обменяться опытом и познакомиться с коллегами-художниками из разных регионов;
- узнать экспертное мнение музейщиков, критиков, коллекционеров о своих работах, а также завоевать любовь публики;

- получить экземпляр каталога выставки и благодарственное письмо, подтверждающее участие во всероссийском проекте даже в том случае, если произведение не вошло в число призеров;

- стать автором, чьи работы входят в коллекцию государственного музейного фонда Российской Федерации (в случае получения диплома «Выбор музея»);

- получить специальный диплом и приз от Жюри конкурса;

- стать героем публикаций в СМИ, если Ваша работа привлечет внимание журналистов;

- и многое другое неожиданное и приятное, что предусмотреть заранее невозможно.

Задачи конкурса:

1. Объединять на одной площадке представителей действующих региональных школ камнерезного, ювелирного и гранильного искусства, способствовать дружескому сплочению мастеров, их знакомству с коллекционерами и арт-дилерами.

2. Выявлять новые имена и поддерживать талантливых авторов, молодых художников.

3. Демонстрировать достижения в творчестве известных профессиональных мастеров и камнерезно-ювелирных фирм (в том числе в формате выставки «Вне конкурса»).

4. Показывать новые направления и поддерживать лучшие классические традиции камнерезного и ювелирного искусства и дизайна.

5. Популяризовать идеи уважительного отношения к камню, значимости и элитарности камнерезного, ювелирного и гранильного искусства в ряду пластических искусств.

Условия участия в конкурсе

1. Участие в конкурсе бесплатное.

2. К участию допускаются лица любого возраста без предъявления требований о законченном профессиональном образовании и к опыту работы в профильной сфере, а также заводы, фирмы и студии с обязательным условием указания авторов идеи и авторов-исполнителей.

3. Для регистрации в конкурсе участник заполняет заявку, высылает ее на электронную почту Музея истории камнерезного и ювелирного искусства mikji@mail.ru с пометкой «На конкурс» в формате Word. К заявке просим представить фотографии работы (работ), желательно в формате *.tif.

4. Один участник может представить до пяти произведений (в случае, если это тематическая серия работ – окончательное решение о количестве принимается Оргкомитетом).

5. В заявке необходимо полностью указывать Фамилию Имя и Отчество авторов, а также ФИО преподавателей (для студентов и учащихся).

6. Оргкомитет оставляет за собой право отбора предоставляемых участником работ на предмет соответствия требованиям конкурса. *Предварительный конкурсный отбор может быть осуществлен в оффлайн (непосредственно в Музее) и онлайн-формате.*
7. После одобрения конкурсной заявки (получения уведомления - «Ваша заявка одобрена»), конкурсант может выслать, привезти или передать работы через доверенных лиц в Музей на временное хранение с целью экспонирования на конкурсной выставке (служба главного хранителя и экспозиционно-выставочный отдел Музея оформляют прием работ по утвержденной форме музейного акта).
8. Жюри не рассматриваются: заявки, поданные без предоставления предметов; работы, присланные в музей после заседания комиссии Жюри и вынесенного решения.
9. Все затраты, связанные с отправкой произведений на конкурс и обратно, а также расходы на командировки оплачиваются участниками Конкурса самостоятельно.
10. Работы на конкурс следует предоставлять по адресу: 620075, Екатеринбург, проспект Ленина, 37, ГАУК СО «Музей истории камнерезного и ювелирного искусства».
11. Вся ответственность за предоставляемые сведения о работе (об авторстве, творческих руководителях, преподавателях, исполнителях, времени создания и материалах) возлагается на лицо, заполняющее Заявку на конкурс.

Порядок проведения конкурса

1. Заявки на участие в конкурсе принимаются с 01 августа по 07 октября 2024 года.
2. Сроки предоставления конкурсных работ - с 16 сентября по 14 октября 2024 года.
3. Время работы жюри: 22-23 октября 2024 года.
4. **Торжественное подведение итогов Конкурса 25 октября 2024 года.**
5. Время работы Конкурсной выставки 26 октября 2024 – 12 января 2024 года.

Номинации конкурса

1. **Ювелирная классика** (одно призовое место места).
Рассматриваются ювелирные произведения, решенные в рамках классической традиции – из драгоценных металлов и камней, в классических ювелирных техниках (в том числе горячие эмали, литье, ковка, гравировка, скань и др.). Классическое украшение претендует на жизнь «вне времени» – вне быстротечной моды. Оценивается эстетическая привлекательность, эффектность и уникальность украшения.
2. **Концептуальное ювелирное украшение** (одно призовое место).
Рассматриваются ювелирные украшения из традиционных ювелирных материалов, где произведение становится неким высказыванием, а функция «украшения» может быть вторична по отношению к образу.
3. **Ювелирный дизайн** (одно призовое место).

Оцениваются украшения из классических ювелирных материалов, где красота пластического решения гармонирует с оригинальностью идеи. Приветствуются: инновационность и потенциальная (или фактическая) тиражируемость произведения.

Специальный Приз им. А. К. Денисова-Уральского «за самое страстное ювелирное украшение» (или самое патриотичное, самое экстравагантное, самое необычное, самое уральское - по выбору жюри)

4. Камнерезное искусство (твердый камень)

Рассматриваются художественная резьба по твердым породам камня: объемные мозаики и резьба по цельному камню (в том числе камейная и резьба по кварцу). Требования: совершенное владение техниками обработки твердого камня, образность, эстетическая привлекательность, гармоничность.

5. Камнерезное искусство (мягкий камень)

Рассматривается художественная резьба по мягким породам камня (агальматолит, ангидрит, селенит, талькохлорит, мрамор). Оценивается художественная образность, эстетическая привлекательность, высокий профессионализм обработки мягкого камня с учетом его природных особенностей.

Специальный приз имени А. К. Денисова-Уральского «За самое пылкое камнерезное произведение» (за самое страстное, самое уральское, самое патриотичное, самое необычное – по выбору жюри)

6. Украшение интерьера

Арт-объекты, декоративно-прикладное искусство, панно и т. п. с использованием металла и камня. В этой номинации рассматриваются как шкатулки, часы, светильники, так и пластинчатые мозаики из камня (флорентийская и русские). Оценивается: эстетическая привлекательность, функциональность, соответствие требованию «украшать пространство».

7. Студенческая работа (ювелирное произведение)

Рассматриваются украшения и прикладные изделия из металла, выполненные с использованием ювелирных техник. Оценивается: творческая смелость, оригинальность художественной идеи, успехи в овладении разнообразными техниками обработки металла.

8. Студенческая работа (камнерезное произведение)

Рассматриваются как прикладные, так и художественные изделия из камня (мягкого и твердого). Оценивается: творческая смелость, оригинальность художественной идеи, успехи в овладении разнообразными техниками обработки камня.

Возраст участников: от 18 до 27 лет

9. Ученическая работа

В этой номинации жюри оценивает уровень овладения основными техниками обработки металла и камня, идейное и композиционное решение.

Возраст: от 7 до 18 лет

10. Огранка самоцветов (одно призовое место)

Драгоценные, полудрагоценные и синтетические камни, ограненные классическими, художественными и фантазийными видами огранки. Оценивается эффектность, образность (в случае художественной огранки природного камня), эстетическая привлекательность.

11. Гран-при ЮБИЛЕЙНЫЙ в честь 160-летия А. К. Денисова-Уральского и 25-летия конкурса «Металл, камень, идея» – присуждается произведению из любой номинации конкурса. Самое яркое и запоминающееся произведение, выполненное на высочайшем художественном уровне, с высоко профессионально раскрытым оригинальным художественным замыслом.

12. Приз зрительских симпатий

Приз зрительских симпатий будет вручаться в конце работы конкурсной выставки по итогам голосования посетителей. Результаты будут размещены в социальных сетях музея не позднее 17 января 2025 года.

Специальные дипломы конкурса:

Диплом им. М. Л. Бабина «За воспитание нового поколения камнерезов и ювелиров»

(вручается педагогам и мастерам, воспитывающих юных ювелиров и камнерезов)

Диплом им. Г. Б. Зайцева «За поиск и экспериментаторство в воплощении творческих замыслов» (вручается самому смелому произведению, которое не вписывается в указанные рамки номинаций конкурса)

Диплом «Выбор музея - 2024» от Музея истории камнерезного и ювелирного искусства с предложением о покупке конкурсного произведения в основной фонд МИКЮИ.

Жюри оставляет за собой право присуждения специальных дипломов, по своему усмотрению.

Важные критерии отбора произведений

1. Автором определена конкурсная номинация и представлена краткая творческая концепция произведения.
2. Высокие эстетические качества произведения, высокий уровень техники исполнения произведения.

3. Новизна пластической идеи, оригинальность темы.
4. Работа выполнена в течение 2019-2024 гг. и ранее в конкурсе «Металл, камень, идея» не участвовала.
5. Наличие информации об авторе и произведении (корректно заполнена заявка на участие).
6. При желании и возможности, автор может представить свое произведение Оргкомитету и жюри конкурса, записав видео-презентацию (1-2 минуты), и направить ее на почту Музея вместе с заявкой.

Жюри

Состав жюри определяется Оргкомитетом конкурса. В жюри приглашаются высококвалифицированные знатоки в области ювелирного, камнерезного и гранильного искусства: историки искусств, арт-критики, эксперты-геммологи, музейщики, руководители крупных предприятий и фирм-производителей предметов камнерезного и ювелирного дизайна, профильные, высокопрофессиональные камнерезы и ювелиры.

Подведение итогов и награждение

1. Торжественное подведение итогов и открытие Конкурсной выставки состоится 25 октября 2024 года в Музее истории камнерезного и ювелирного искусства (г. Екатеринбург, проспект Ленина, 37) в 16.00.
2. Победителям в номинациях конкурса и обладателям специальных дипломов вручаются памятные награды: специальные конкурсные призы (из металла и поделочных камней) и дипломы.
3. Гран-при конкурса: уникальная награда из драгоценных металлов и поделочных камней.
4. По итогам конкурса издается иллюстрированный каталог, где представлены фотографии работ-победителей и обладателей специальных дипломов.
5. Приветствуются дары от участников и лауреатов конкурса Музею истории камнерезного и ювелирного искусства.

Состав Организационного комитета конкурса:

Председатель Организационного комитета конкурса: директор Музея истории камнерезного и ювелирного искусства Ильина Юлия Григорьевна; тел. 8 (343) 371-00-82

Заместитель председателя Организационного комитета конкурса по вопросам приема предметов на временное хранение: главный хранитель Пупкова Мария Александровна, тел. 8 (343) 371-22-49;

Заместитель председателя Организационного комитета конкурса по вопросам информационного освещения Конкурса и конкурсной выставки, партнерства и спонсорства: заведующая отделом развития Колокольцева Екатерина Александровна 8 (343) 371-13-17;

Организационный комитет конкурса по вопросам создания выставочной экспозиции:

Главный хранитель Пупкова Мария Александровна, заведующая экспозиционно-выставочным отделом Нестерова Виктория Александровна, специалист по учету музейных предметов и коллекций Александрова Татьяна Васильевна, старший научный сотрудник Новых Ольга Васильевна, научный сотрудник Гребенщикова Мария Вячеславовна, старший научный сотрудник Вогулкина Елена Александровна, специалист по развитию Морковников Артем Андреевич, художник-оформитель Минязева Дина Ринатовна, тел. 8 (343) 371-24-62;

Специальный представитель (амбассадор) Конкурса в Москве – Арцинович Денис Анатольевич (телеграм-канал «Время собирать камни»)

**Партнеры Юбилейного XXV всероссийского конкурса камнерезного, ювелирного и гранильного искусства им. А. К. Денисова-Уральского
«Металл, камень, идея-2024»**

Специальные призы:

- Фонд поддержки современного камнерезного искусства братьев Максима и Дениса Арциновичей *Maximilian Art Foundation* (Москва)

<https://maximilianjewelry.com/art/>

Предлагаем стать нашими партнерами юридическим и физическим лицам. Ваш вклад может быть в любом комфортном вам размере.

Информационные партнеры:

- Портал о жизни индустрии украшений «Ювелирум»

<https://juvelirum.ru/>

- Журнал «Русский Ювелир»

<https://russianjeweller.ru/>

- Телеграм-канал *«Время собирать камни»*

В период с 22 по 25 октября 2024 года в Музее истории камнерезного и ювелирного искусства будут проходить следующие мероприятия:

22-23 октября – заседание Жюри по определению произведений-победителей Конкурса

24 октября с 14.00 до 17.00 – проведение *круглого стола «Как менялось камнерезное и ювелирное искусство России за последние четверть века»*, посвященного юбилею Конкурса и 160-летию А. К. Денисова-Уральского с приглашенными экспертами (*Вход свободный*)

24 октября с 17.00 до 18.00 - презентация выставки трех известных художников Антона Ананьева, Владимира Путрина и Александра Веселовского впервые в Екатеринбурге (*Вход свободный*)

25 октября в 16.00 в Музее состоится торжественная церемония награждения лауреатов Юбилейного XXV всероссийского конкурса камнерезного, ювелирного и гранильного искусства им. А. К. Денисова-Уральского «Металл, камень, идея - 2024» (Вход: участники, жюри и Почетные гости)